

Gombert, Nicolo. Musica quatuor vocum, lyris maioribus, ac tibiis imparibus accommodata . . . liber primus. Venezia, Girolamo Scotto. 1539. RISM G2977. Later edition of 1641 (RISM G2979), altered, edition of 1641 (RISM G2978).

Title:

GOMBERTI EXCELLENTIS
SIMI, ET INVENTIONE IN HAC ARTE
FACILE PRINCIPIS, CHORI CAROLI QVINTI IMPERA-
toris *Magistri*, MVSICA QVATVOR VOCVM, (*uulgo* MOTECTA
nuncupatur,) Lyris maioribus, ac Tibiis imparibus accomodata.
Nuper maximo authoris studio composita, nulli haçtenus uisa,
sed nouiter accuratissime in lucem edita.
LIBER PRIMVS.

NICOLAVS [ornamental S] GOMBERTH

CON GRATIA, ET PRIVILEGIO

Tenor, Altus, Bassus Title:

DEL PRIMO LIBRO DE I MOTTETI A
QVATTRO VOCE DI NICOLO GOMBERTH, MAESTRO
DI LA CAPELLA DI LO IMPERATORE.
NICOLO GOMBERTH
[ornamental letters, T, A and B respectively]

Dedication:

AL GRAN MARCHESE DEL VASTO | *Geronimo Scotto* |

GRAN manchamento Illusterrimo Principe mi pareua che douessi esser' il mio à non publicare la Muſica, e le compositioni di Nicolo Gomberth: Conofcendo maffimamente l'artificio, l'inuentione, & har-|monia che dal suo ueramente Diuino ingegno nasce. Ma grandissimo dubbio farebbe nato in me, se il | soggetto di uostro Eccellentia non me l'hauesse risoluto, perche hauendo à uenire fuora tal'opera penfa-|ua sì togliessi il suo debito alla gloria del famoso Gomberth, non uenendo à luce sotto l'ombra di quella. | Et è ben dritto che à uoi sì consacrino l'opere che scaturiscono da i uertuosi fostenuti da la bonta de la | MAESTA CESAREA, perche uoi con grato affetto fete offeruatore & fautore di tutti i loro meriti: oltra che ogni pellegrino e lodato ingegno, senz'altro mezzo uenendo à uoi, è da Vostra Eccelentia | benignamente accolto. Onde chiaro sì uede quanto lo Illusterrimo animo uostro aggiunga splendore all'alta | fama de gl'Auoli suoi, da quali con Real giudicio fono sempre stati collocate nel sommo grado di felicita | con la uera Militare disciplina, le lettere, e la musicale scientia, e però non u'indrizzando le primitie di sì | Ottimo Musico, priuaua lui del debito honore, e mancaua à uoi amatore di questa d'ogni altra uirtu. Siaui | adunche grato cioche ui offero: e se non responde alla Grandezza uofstra, allaquale difficilmente s'aggiunge, piaccia à Vostra Eccelentia riguardare la prontezza dell'animo mio. |

Index:**TAVOLA.**

[column 1]

<i>Domine pater.</i>	
<i>Miserere pie Iesu.</i>	
<i>Parce domine.</i>	}
<i>Venite fili.</i>	
<i>Seruite domino.</i>	}
<i>Dicite in magni.</i>	
<i>Leta dies.</i>	}
<i>Ecce nunc tempus acceptabile.</i>	
<i>O gloriofa.</i>	
<i>Que est ista.</i>	}
<i>Aue regina celorum.</i>	
<i>Virgo prudentissima.</i>	
<i>Saluum me fac.</i>	
<i>Propter misericordiam.</i>	}
<i>Duo rogaui.</i>	
<i>Leuaui oculos meos.</i>	
<i>Dominus custodit te.</i>	}
<i>Saluto te sancta uirgo.</i>	
<i>Subuenias mihi.</i>	}

[column 2]

<i>Que est ista.</i>	
<i>Et sicut dies.</i>	}
<i>O gloriofa dei genitrix.</i>	
<i>Super flumina.</i>	
<i>Inter natos mulierum.</i>	
<i>Quam pulchra. A uoce pari.</i>	
<i>Aue sanctissima.</i>	
<i>Fuit homo missus.</i>	
<i>Hic precursor.</i>	}
<i>Aspice.</i>	
<i>Muro tuo.</i>	
<i>Dignare.</i>	
<i>O regina.</i>	
<i>Fidelium deus.</i>	
<i>Domine si tu es.</i>	
<i>Cum uidisset.</i>	

FINIS.

Colophon:



See Jane Bernstein, *Music Printing in Renaissance Venice: The Scotto Press (1539-1572)*. Oxford and New York: Oxford University Press, p. 76.

Contents:

DOmine pater, & deus vite mee extollentiam oculorum meorum ne dederis mihi & omne
desiderium prauum auerte a me Aufer a me & veneris concupiscentias & concubitus
concupiscentie ne apprebēdāt me & animo irreuerenti & effrunito ne tradas me.
GOMBERTH

Miserere pie Iesu super acerbissimum passionem tuam & gloriosem resurrectionem tuam Miserere
animabus illis que apud te singularis non habent intercessores Et quibus est vlla consolatio
neque spes in tormentis nisi quod ad imaginem tuam create sunt & sacra fide insigniti.
GOMBERTH

PARce eis domine & defende plasma tuum in eis, & ne des gloriam nominis tui deprecamur alteri
opera manuum tuarum ne despicias sed porrige eis manum dexteram tuam, & libera eas de
angustiis & penis inferni & perducas ad consortium supernorum ciuium propter nomen sanctum
tuum. **SECVNDA PARS.** **GOMBERTH**

VENite fili audite me timorem domini docebo vos quis est homo qui vult vitam diligit dies videre
bonos prohibe linguam tuam a malo & labia tua ne loquantur dolum diuerte a malo & fac
bonum, inquire pacem, & perseguere eam.

SEruit domino in timore & exultate ei cum tremore Apprehendite disciplinam ne quando
irascatur dominus & pereatis de via iusta cum exarcerit in breui ira eius beati omnes qui
confidunt in eo. **SECVNDA PARS.** **GOMBERTH**

DICite in magni dum spes altera mundi venisti in luce Cesaris alme puer Aurea syderibus peperit
regina secundis estq; puerperio facta beata suo. **GOMBERTH**

LEta dies terris leta vtriq; parenti letaq; sunt orta sydera cunēta pia discedit seuium mundo discedit
egestas & reuocat melior secula prisca nitor numina in puero e celo dellabimur alto Pandimus
in cunis gaudia nostra tuis. **SECVNDA PARS.** **GOMBERTH**

ECce nunc tempus acceptabile ecce nunc dies salutis in his ergo diebus exhibeamus nosmet ipsos
sicut dei ministros in multa patientia in vigiliis multis in orationibus frequenter in ieunijs
multis in charitate non ficta. **GOMBERTH**

O gloria dei genitrix virgo semper maria que dominum omnium meruisti portare & regem angelorum sola virgo lactabat nostri que pia memorare & pro nobis Christum deprecare vt tuis fulti patrocinij ad celestia regna mereamur pervenire. GOMBERTH

QVe est esta que ascendit sicut aurora confurgens pulchra vt luna electa vt sol, terribilis vt castrorum acies ordinata. SECVNDA PARS. GOMBERTH

AVe regina celorum mater regis angelorum O maria flos virginum velut rosa vel lily funde preces ad filium pro salute fidelium Aue maria Iesu digna aue dulcis, & benigna aue plena gratia aue virgo de qua nasci & de cuius lacte pasci rex celorum voluit aue mundi spes mea aue mitis aue plena gratia aue pia mater dei memor esto semper mei in omni tristitia Amen. GOMBERTH

VIrgo prudentissima quo progrederis quasi aurora valde rutilans filia sion tota formosa, et suavis es pulchra vt luna, electa vt sol. GOMBERTH

SAluum me fac domine quoniam defecit sanctus quoniam diminute sunt vertatis a filiis hominum vana locuti sunt vnuquisq; ad proximum suum labia dolosa in corde & ore locuti sunt disperdat dominus vniuersa labia dolosa & linguam magniloquam qui dixerunt linguam nostram magnificabimus labia nostra a nobis sunt quis noster dominus est. GOMBERTH

PRopter miseriam inopum & gemitum pauperum dicit dominus nunc exurgam ponam in salutari tuo animam meam fiducialiter agam in eo, eloquia domini eloquia casta argentum igne examinatum probatum terre purgatum septuplum tu domine feruabis nos & custodies nos a generatione hac in eternum in circuitu impii ambulant secundum altitudinem tuam multiplicasti filios hominum. SECVNDA PARS. GOMBERTH

DVo rogaui te domine ne deneges mihi antequam moriar vanitates & verba mendacij longe fac a me mendicitatem & diuitias ne dederis mihi tribue tantum victui meo necessaria ne forte satiatus illiciar ad negandum & dicam quis est dominus aut egestate compulsas furer et periurem nomen dei mei. GOMBERTH

LEuau oculos meos in montes vnde veniet auxilium mihi Auxilium meum a domino qui fecit celum & terram non det in commotionem pedem tuum neque dormitet qui custodit te Ecce non dormitabit neq; dormiet qui custodit israel. GOMBERTH

DOminus custodit te dominus protectio tua super manū dexteram tuam Per diem sol non vret te, neq; luna per noctem dominus custodit te ab omni malo custodiat animam tuam dominus custodiat introitum tuum & exitum tuum ex hoc nunc & vsque in seculum. SECVNDA PARS. GOMBERTH

SAluto te sancta virgo maria domina celorum & regina Angelorum ea salutatione qua te salutauit Gabriel angelus Aue Maria gratia plena dominus tecum benedicta tu in mulieribus rogo te per illud gaudium quod habuisti in illa hora qua concepisti dominum nostrum Iesum Christum vt letificet cor meum in hora defontionis mee. GOMBERTH

SVbuenias mihi tam in corpore quam in anima, & non permittas me perdi propter peccata mea Sed succurre mihi in omnibus necessitatibus meis & ora pro peccatis meis virgo semper maria SECVNDA PARS. GOMBERTH

QVe est ista que processit sicut sol, & formosa tanquam hierusalem Viderunt eam filie sion & beatam dixerunt eam & regine laudauerunt eam. GOMBERTH

ET sicut dies verni circundabant eam flores rosarum & lilia conualium viderunt eam filie sion, & beatam dixerunt eam & regine laudaverunt eam. SECVNDA PARS. GOMBERTH

O gloria domina dei genitrix virgo semper maria que dominum omnium meruisti portare, & regem angelorum sola virgo lactabat nostri quas pia memorare & pro nobis Christum deprecare vt tuis fulti patrocinij ad celestia regna peruenire (valeamus) mereamur. GOMBERTH

SVper flumina babilonis illic sedimus & fleuimus dum recordaremur tui sion in salicibus in medio eius suspendimus organa nostra quia illic interrogauerunt nos qui captiuos duxerunt nos verba cantionum & qui adduxerunt nos hymnum cantate nobis de canticis sion quomodo cantabimus canticum domini in terra aliena. GOMBERTH

INter natos mulierum non surrexit maior Ioanne Baptista Alleluia. Fuit homo missus a deo cui nomen erat Ioannes alleluia. GOMBERTH

QVam pulchra es & quam decora charissima in delitijs tuis statura tua assimilata est palme & vbera tua botrix caput tuum vt carmelus collum tuum sicut turris eburnea veni dilecte me egrediamur in agrum nostrum videamus si flores parturierunt si floruerunt mala punica tibi dabo vbera mea. GOMBERTH

AVe sanctissima Maria mater dei regina celi porta paradisi domina mundi, singularis, pura, tu es virgo tu concepisti Iesum sine peccato sine macula tu peperisti creatorem & salvatorem mundi in quo non dubito libera nos omnes ab omnibus malis & ora pro peccatis nostris. Amen. GOMBERTH

FVit homo missus a deo cui nomen erat Ioannes Hic venit vt testimonium perhiberet de lumine & parare domino plebem perfectam Fuit in deserto baptizans & predicans baptismum penitentie. GOMBERTH

HIC precursor & dilectus & lucerna lucens ante dominum ipse est enim Ioannes qui viam domino preparauit in heremo Fuit in deserto predicans & baptizans baptismum penitentie. SECVNDA PARS. GOMBERTH

ASpice domine quia facta est desolata ciuitas plena diuitijs fedet in tristitia domina gentium non est qui consoletur eam nisi tu deus noster. GOMBERTH

MVro tuo inexpugnabili circuncinge eam domine & armis tue potentie tue protege eam semper domine deus noster. SECVNDA PARS. GOMBERTH

DIGNARE me laudare te virgo sacra da mihi virtutem contra hostes tuos. GOMBERTH

O Regina poli mater gratissima proli spernere me noli me commendo tibi soli SECVNDA PARS. GOMBERTH

FIdelium deus omnium conditor & redemptor animabus omnium fidelium defunctorum remissionem cunctorum tribue peccatorum vt indulgentiam quam semper optauerunt piis supplicationibus consequantur. GOMBERTH

DOmine si tu es iube me venire ad te super aquas & extendens manum apprehendit eum & dixit Iesus modice fidei quare dubitasti. GOMBERTH

CVNQUE vidisset ventum validum venientem timuit, & cum cepisset mergi clamauit domine saluum me fac & extendens manum apprehendit eum & dixit Iesus modice fidei quare dubitasti. SECVNDA PARS. GOMBERTH

Part-books:

S	a-e ⁱⁱ	40pp.	Dedication.	No index.	Colophon.
T	Aa-Ee ⁱⁱ	40pp.	No dedication.	Index.	Colophon.
A	AA-EE ⁱⁱ	40pp.	No dedication.	Index.	Colophon.
B	A-E ⁱⁱ	40pp.	No dedication.	Index.	Colophon.

Remarks:

Oblong format. Musical incipits of later edition of 1641 (RISM G2979) and altered edition of 1641 (RISM G2978) available at Printed-Sacred-Music.com. RISM G2979 has same motets in different sequence, with occasional differences in wording. Word differences in individual motets given above in parentheses. Copy consulted: D-Mbs (digital copy). RISM G2977. Later edition of 1641 (RISM G2979); another, altered, edition of 1641 (RISM G2978). RISM G2978 is catalogued in Jane Bernstein, *Music Printing in Renaissance Venice*, pp. 262-63.

Online sources: D-Mbs, Bayerische Staatsbibliothek digital collections,
4 Mus.pr.2427#Beibd.2; Google Books.